

Beleidsplan Stichting Fondation Faubourg

1. Voorwoord

In juli 2015 richtte componist-musicoloog Leo Samama en fluitiste-schrijfster-programmamaakster-kunstenares Noor Kamerbeek de Stichting Fondation Faubourg op. In 2014 kwam de wens in hen op om hun schat aan ervaring op het gebied van de klassieke muziek - zowel schrijvend, programmerend, uitvoerend als organisatorisch - evenals hun grote liefde en belangstelling voor de beeldende kunsten onder te brengen in een Stichting.

2. Visie

De Stichting wordt bestuurd vanuit de visie dat klassieke muziek en beeldende kunst waardevol is voor elke leeftijd en iedere doelgroep, evenals het stimuleren van klassieke muziek in combinatie met andere kunsten om deze d.m.v. kruisbestuiving en invalshoek op andere wijze te leren ontdekken en beleven.

3. Doelstelling Stichting

De Stichting wordt ingezet om projecten te ondersteunen, geïnitieerd vanuit bovenbeschreven visie en uitgevoerd door Leo Samama en Noor Kamerbeek, al dan niet in nauwe samenwerking met anderen.

4. Activiteiten Stichting

De volgende activiteiten vinden plaats:

het schrijven van boeken over klassieke muziek of met invalshoek of combinatie met klassieke muziek voor verschillende doelgroepen, van kleuter tot volwassenen (idem), het geven van colleges, lezingen en presentaties, idem,

het componeren van nieuwe klassieke muziek, ook door andere componisten voor een project geïnitieerd door de Stichting, idem,

het maken van jeugdvoorstellingen met klassieke muziek in combinatie met andere kunstdisciplines, idem.

Dit alles van hoge kwaliteit, of het nu om kleuters of volwassenen, amateurs of professionals gaat.

5. Financiën/Fondsenwerving

De stichting heeft geen winstoogmerk. Het bestuur ontvangt geen vergoeding.

De inkomsten zullen bestaan uit enerzijds inkomsten uit boeken en voorstellingen en anderzijds uit fondsenwerving; t.w. sponsors, donateurs, vermogensfondsen en Crowdfunding.

Zonder extra fondsen, sponsoring en donaties zijn de activiteiten c.q. projecten niet mogelijk.

Het optimaliseren van de diverse fondsenwerfactiviteiten is dan ook een speerpunt. De Stichting Fondation Faubourg hecht daarom veel belang aan het hebben van een ANBI-status, zodat er meer kans wordt gemaakt op het financieren van projecten.

6. Gerealiseerde projecten vanaf 2015

Matilda en Kleine Vis

1. *Prentenboek met luister-cd met klassieke muziek.*

Uitgever Tiem/Prominent juli 2015. Oplage: 750. Distributie 2017: Uitgeverij Rubinstein.

2. *Vertel-muziek-tekenvoorstelling (4-8 jr) met 4 musici, vertelster en tekenaar en*
Première 11 okt 2015 Theater Ludens Voorburg. Medewerkenden: De Vrienden van Matilda:
Marijke Beversluis, actrice/vertelster; Gerard de Bruyne, kunstenaar; Noor Kamerbeek,
schrijfster/altfluit; Dominy Clements, componist/subcontrabasfluit; Egbert Jan Louwerse,
dwarsfluit; Ivo Visser, basfluit.

Aantal voorstellingen in theaters en zalen tussen oktober 2015 en augustus 2017:

21 + 5 schoolvoorstellingen en 2 voorstellingen in een verzorgingshuis in Den Haag.

6 presentaties door NK als Schrijver/musicus in de klas op een lagere school in Amstelveen
en als Cultuurcoach bij St. Dans a d Vliet.

Er zijn 3 speelversies ontwikkeld:

met live tekeningen op achterdoek; met decors iplv tekeningen; met ballet iplv tekeningen.

Foto's en film

Fotoverslagen staan in de blog op www.matildaenkleinevis.nl.

Op You Tube zijn een Promofilm en meerdere opnamen te zien.

2018

De voorstelling wordt ook in 2018 en naar gelang de vraag gespeeld.

Dubbel-cd I fear not wave nor wind

Label en distributie: Etcetera (KTC1561), uitgebracht in mei 2016.

inhoud

Op deze dubbel-cd is een bloemlezing van 20 jaar kamermuziekcomposities van Leo Samama vastgelegd. De cd fungeert als venster naar de wereld voor een volwassen luisterpubliek en handreiking aan professionele musici om deze composities uit te voeren en/of een nieuwe opdracht te verstrekken.

7. Toekomstige projecten vanaf 2018

Drakensporen

Jeugdvoorstelling voor kinderen van 5 tot 10 jaar. Première 3 januari 2018 in het Rietveld Theater Delft. Medewerkenden: De Vrienden van Matilda:

Lindai Boogerman, abstract poppenspel; Gerard de Bruyne, kunstenaar; Noor Kamerbeek, concept/altfluit; Dominy Clements, subcontrabasfluit; Egbert Jan Louwerse, dwarsfluit; Ivo Visser, basfluit.

Schoolvoorstellingen: 27 november 2017.

Het kunstzinnige concept van Matilda en Kleine Vis wordt nog verder uitgewerkt naar een visuele voorstelling met klassieke muziek maar zonder tekst, waarin het publiek actief meedoet.

Matilda en de geheimzinnige tonen.

1. *Prentenboek en cd* in hetzelfde concept als Matilda en Kleine Vis.

In dit spannende verhaal leiden geheimzinnige tonen naar een verborgen viool.

Muziek als uiting van emoties, om zelf te spelen en om samen te spelen zijn de achterliggende gedachten in dit verhaal.

2. *Vertel-muziek-tekenvoorstelling* 4-8 jr. Medewerkenden: De Vrienden van Matilda: Marijke Beversluis, actrice/vertelster; Gerard de Bruyne, kunstenaar; Floor Minnaert, componist; Noor Kamerbeek, schrijfster/dwarsfluiten; Maria-Paula Majoor, viool en pianist n.t.b.

Het Strijkkwartet

Uitgever: University Press, januari 2018.

N.a.v. de eerste Strijkkwartet Biënnale in het Muziekgebouw aan 't IJ in jan-feb 2018, schrijft Leo Samama een inhoudelijk overzicht over de ontwikkeling van het strijkkwartet door de eeuwen heen, geschikt voor een breed publiek.